

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №43 «Яблонька»

Принято :  
решением педагогического совета  
Протокол № 1 от 21.08 2023г

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 43 «Яблонька»  
[подпись] /О.Н. Курохтина/  
Приказ № 21.08 от 21.08 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
« Обучение народным промыслам »  
художественной направленности для детей от 6 до 7 лет

Тамбов 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка   | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы   | 4  |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы                                       | 7  |
| 1.4. Ожидаемые результаты  | 8  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | 9  |
| 2.1. Основные формы, методы и приёмы работы с детьми                                   | 9  |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование  | 11 |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | 15 |
| 3.1. План распределения времени на реализацию дополнительной образовательной программы | 15 |
| 3.2. Методическое обеспечение программы  | 15 |
| 3.3. Список литературы   | 16 |
| <b>Приложение</b>  | 17 |
| Методика изучения результативности реализации Программы                                | 17 |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

В дошкольном возрасте у детей с нарушением речи выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.).

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

**Бисероплетение** - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук и пальчиков. Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение. В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, развивает мелкую моторику рук.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. Разработана для детей 6-7 лет, посещающих МБДОУ «Детский сад № 43 «Яблонька». Занятия проводятся по расписанию, согласованному с планами учебно-воспитательной работы МБДОУ, рассчитана на 1 год обучения.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами: ФЗ «Об образовании в РФ» №273, ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155, Приказом Минобрнауки России №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013.

Так как бисероплетение – это новый и достаточно сложный для детей вид декоративно-прикладного искусства. Работа планируется с учетом физических и психических особенностей и возможностей детей: большая утомляемость, короткий период внимания, вредность длительного статического напряжения, нежелательность длительного напряжения зрения. Начиная работу с детьми по бисероплетению необходимо учитывать, что при работе с бисером дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 4-летнего возраста. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: острая проволока, ножницы, иголки, мелкий бисер и бусины.

Программа «Волшебная бусинка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения.

## **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, развитие речи.

### **Задачи обучения для детей 6-7 лет:**

#### **Образовательные:**

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

#### Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию.

#### Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно – организованной деятельности образовательной области «Речевое развитие». При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Занимаясь бисероплетением, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с красотой, неповторимостью, с преимуществом изделий выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами и проволокой, нитками, иглой. Изложение материала имеет ту эмоционально-логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания; самоопределения и самоутверждения в коллективе и жизни в целом; общения в совместной деятельности сверстников; самоуважения и укрепления статуса обучаемого, популяризируя даже незначительные успехи в сфере деятельности.

Программа разработана с учётом тематического плана основной образовательной программы ДОУ, в результате чего у детей совершенствуются и закрепляются знания, полученные на занятиях в группе.

#### **Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями («Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие») основной образовательной программы ДОУ.

**Сроки реализации программы:** Курс обучения бисероплетению планируется на 1 год, данная программа рассчитана для детей 6-7 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации, соответствует лексическим темам основной образовательной программе ДОУ. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы воспитанники хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно

образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Основные принципы программы:**

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Обучение детей по данной программе направлено на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Подбран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

### **1.4. Ожидаемые результаты**

#### **Предполагаемый результат.**

К завершению обучения дети, прошедшие все этапы обучения по программе:

**Знают:**

1. Классификацию и свойства бисера;
2. Основные приемы бисероплетения;
3. Условные обозначения;
4. Последовательность изготовления изделий из бисера;
5. Основы композиции и цветоведения;
6. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Умеют:**

1. Готовить рабочее место к предстоящей работе
2. Самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы
3. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
4. Составлять композицию согласно правилам;
5. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
6. Хранить изделия из бисера согласно правилам;
7. Выполнять основные приемы бисероплетения;
8. Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
9. Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
10. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
11. Прикреплять застёжки к украшениям;
12. Рассчитывать плотность плетения;
13. Умеют оценивать свою работу

**Способы проверки знаний:**

- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- мониторинг
- выставки работ (для детей, родителей и сотрудников д/с, городские выставки).



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Основные формы, методы и приёмы работы с детьми

#### Формы работы:

Занятия по бисероплетению проводятся в соответствии с темой в форме игры. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, остальное время занимает теоретическая и практическая часть.

Планируется ведение индивидуальной работы соответствующей способностям и достижения обучающихся, т.к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребенком: показ техники выполнения нанизывания бисера на проволоку (леску), плетение различными способами, оформление выполненной работы и т.д.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам, длительность занятий 30 мин. Помимо этого, есть необходимость проведения индивидуальных занятий 1 раз в неделю для детей, стремящихся к творческой индивидуальности.

Каждую из предлагаемых нами тем, дети осознают через рассматривание изделия из бисера (бусин), слушая стихи, сказки, народную музыку. Поэтому в работе с дошкольниками используются следующие приемы:

1. работа по подгруппам;
2. индивидуальная работа;
3. игровые приемы;
4. моделирование;
5. беседа, рассказ, показ, слушание;
6. совместная деятельность детей;
7. совместная деятельность детей и педагога.

Процесс обучения делится на **3 этапа**:

- 1 этап – усвоение элементарных знаний и умений;
- 2 этап – расширение знаний и умений;

3 этап – углубление и совершенствование знаний и умений.

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики, в соответствии с лексической темой; занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

На занятиях атмосфера доброжелательная, дети охотно помогают друг другу. С удовольствием продолжают незаконченную работу. Проявляют большое трудолюбие, усидчивость. Охотно участвуют в выставках и конкурсах. Можно с уверенностью сказать, что у детей на определенном уровне развит творческий потенциал.

Данная программа может быть востребована педагогами детских садов (для кружковой работы), педагогами дополнительного образования, а так же теми, кто интересуется изготовлением поделок из бисера.

## 2.2. Календарно-тематическое планирование (для детей 6-7 лет)

| Месяц    | Тема                         | Программные задачи  | Техника                       | Материалы, инструменты, оборудование             | Кол-во |
|----------|------------------------------|---|-------------------------------|--|--------|
| Сентябрь | «Бисерная азбука»            | Вызвать желание приобретать новые знания. Соблюдать правила по технике безопасности. Вести диалог с педагогом и товарищами;   |                               | Ноутбук  | 2      |
|          | По сказке «Репка»            | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Способ параллельного плетения | Бисер, проволока, ножницы                        | 2      |
| Октябрь  | По сказке «Вершки и корешки» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Способ параллельного плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2      |
|          | По сказке «Кот и лиса»       | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями   | Способ параллельного плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2      |
| Ноябрь   | По сказке «Маша и медведь»   | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к  | Способ параллельного плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2      |
|          |                              |   |                               |  | 11     |

|         |  |   |  |  |   |
|---------|--|---|--|--|---|
|         |  | проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.   |  |  |   |
|         | По сказке «Петушок – золотой гребешок» | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым     | Техника петельное плетение                             | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
|         | По сказке «Зайкина избушка»            | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым     | Техника петельное плетение                             | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| Декабрь | По сказке « Два мороза»                | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Способ параллельного плетения и параллельного плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
|         | По сказке « Волк и семеро козлят»      | Закрепить знание сказки «Волк и семеро козлят». Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.              | Способ параллельного плетения                          | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| Январь  | По сказке « Зимовье зверей»            | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.   | Техника петельное плетение и параллельного             | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |

|         |  |   |   |  |   |
|---------|--|---|---|--|---|
|         |  | действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым   | о плетения  |  |   |
|         | По сказке «Кот, петух и лиса»          | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями   | Способ параллельно о плетения                       | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| Февраль | По сказке «Золотая рыбка»              | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Техника петельное плетение и параллельно о плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
|         | По сказке «Теремок»                    | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Техника петельное плетение и параллельно о плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| Март    | По сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» | Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.  | Способ параллельно о плетения                       | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| Апрель  | По сказке «Курочка ряба»               | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять   | Техника петельное плетение и параллельно            | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |

|                                  |     |   |   |  |   |
|----------------------------------|-----|---|---|--|---|
|                                  |     | композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.  | о плетения  |  |   |
| По сказке «Три медведя»          |     | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Техника петельное плетение и параллельного плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| По сказке «Лисичка со скалочкой» |     | Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.  | Способ параллельного плетения                       | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |
| По сказке «Лиса и журавль»       | Май | Продолжать знакомить детей с техникой петельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым | Техника петельное плетение и параллельного плетения | Бисер, бумага, картон, клей, проволока, ножницы. | 2 |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. План распределения времени на реализацию дополнительной образовательной программы

| Вид направленности         | Наименование дополнительной образовательной программы | Количество НОД в неделю |
|----------------------------|---|-------------------------|
| Художественно-эстетическое | «Обучение народным промыслам»                         | 1/30 мин                |
|                            | Итого в месяц   | 4/ 120мин               |

#### 3.2. Методическое обеспечение программы

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства», Москва, 2002
2. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение. Флора и фауна», 2009
3. Жукова О.Г. «Бисерное рукоделие», 2010
4. Лындина Ю. «Фигурки из бисера», Книжный клуб, 2010
5. Успенская М. «Бисер. Шаг за шагом», Книжный клуб, 2005
6. Успенская М. «Украшения из бусин. Шаг за шагом», Книжный клуб, 2006
7. Успенская М. «Вышивка бисером. Шаг за шагом», Книжный клуб, 2007
8. Успенская М. «Стильные украшения. Шаг за шагом», Книжный клуб, 2007

### 3.3. Список литературы:

1. Аксенова, М. Развитие тонких движений рук у детей с нарушениями речи. [Текст] / М. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 8. – С. 62.
2. Баренцова, Н. Готовим руку к письму. [Текст] / Н. Баренцова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2 – С. 89.
3. Безруких, М.М. Тренируем пальчики. [Текст] / М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
4. Белая, А.Е. Пальчиковые игры. [Текст] / А.Е. Белая - М.: Астрель, 2001. – 112 с.
5. Богатева, З. Подготовка руки ребенка к письму на занятиях рисованием. [Текст] / З. Богатева // Дошкольное воспитание. – 2007 - № 8. – С. 49-53.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. [Текст] / С.Е. Гаврина – Ярославль: Академия Холдинг, 2002. – 200 с.
8. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
9. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков. [Текст] / Е.М. Косинова. – М.: Олма-Пресс, 2001. – 243 с.
10. Комплексная диагностика дошкольников [Текст] / сост. Н.И. Гуткина, Р.А. Кирьянова. СПб.: Конвенция, 2008, – 368 с.
11. Лукашина, М.М. Готовим руку к письму. [Текст] / М.М. Лукашина - М.: Карапуз, 2007. – 284 с.
12. Павлова, Л. Значение развития действий рук. [Текст] / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 27-29.
13. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики: для детей 4-6 лет [Текст]: Пособие для детей, родителей и воспитателей / Я.Ю. Позднякова. – СПб.: Литера, 2004. – 31 с. : ил



**Методика изучения результативности реализации программы  
по бисероплетению «Волшебная бусинка»**

**Цель:** изучение результатов освоения программы по бисероплетению.

**Контроль знаний учащихся:** отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее». Выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

**Обработка данных.** Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

**С** – сформирован.

**ЧС** – частично сформирован.

**НС** – не сформирован.

- **Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:**

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

- **Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы:**

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольца к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.

- **Знает основные приемы бисероплетения:**

сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий;

частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает

затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия,

- **Умение свободно ориентироваться в схемах:**

сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно;

частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога;  
не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога;

- **Умение создавать изделия самостоятельно:**

сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием;

- **Умение оценивать свою работу:**

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы;

не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.