

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ**

*Материалы XII Всероссийской  
научно-практической конференции  
16 ноября 2018 года*

**В трех частях  
Часть II**



**Тамбов 2018**



«В кино» (или «В театре»). Взрослый предлагает ребенку другие условия игры-молчанки: «...Теперь мы отправимся в кино (в театр). В зрительном зале полагается сидеть спокойно, не разговаривать, чтобы не мешать другим...» В это время ребенок смотрит сам или показывает своим куклам открытки, альбом, книги.

«В библиотеке». Взрослый рассказывает о библиотеке и сообщает условия игры: «...В читальном зале все люди молча читают. Разговаривать нельзя, чтобы не мешать другим...» Ребенку можно посоветовать устроить библиотеку для своих игрушек.

«Фотоохота». Взрослые рассказывают о фотоохоте и знакомят с правилами игры: «...Есть особые охотники – они приходят в лес не с ружьем, а с фотоаппаратом. Они делают снимки диких животных. Для этого надо совсем тихо подойти к животному. Надо уметь молча, спокойно сидеть в укрытии, ожидая, когда появится интересная птица. Нельзя сейчас разговаривать – начинается фотоохота...»

«В больнице». «...Давай посмотрим, все ли твои игрушки здоровы. Вот у мишки отрывается лапа. У зайца, кажется, болят уши. Надо их подлечить. Кто же может это сделать? Значит, ты – доктор! Твои игрушки заболели – теперь им нужна тишина...» Доктор спокойно лечит игрушки по совету и с помощью взрослых.

Игры-молчанки можно проводить по сюжетам литературных произведений, которые прочитывает взрослый. Ребенок молча слушает, изображает действие персонажа и произносит отдельные слова или звукоподражания. Молча рисует или мастерит поделки по теме прослушанного.

Таким образом, применяя упражнения мы работаем над выработкой правильного дыхания, звукопроизношения заикающегося ребенка на базе логопункта.

#### Литература

1. Волкова Г.А. «Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников» М.; 2-е изд., доп. и перераб. – СПб: Детство-Пресс, 2003.
2. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. «Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях» М.: «Просвещение» 2003.
3. Стрельникова А.Н. «Дыхательная гимнастика» М.: «Физкультура и спорт» 2005.
4. Шевцова Е.Е. «Артикуляционный массаж при заикании» М.: ОАО «Молодая гвардия», 2002.

#### Формирование самоконтроля за речью у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями с включением специальных игровых приемов

Евсикова М.В., Подольская Л.С., Рахманина Е.В.  
МБДОУ «Детский сад № 43 «Яблонька», г. Тамбов,  
e-rahmanina@mail.ru

Проблема формирования механизмов деятельности саморегуляции – одна из наиболее актуальных в коррекционной педагогике. Недоразвитие функций речевого самоконтроля – основная причина широко известного в настоящее время «кабинетного синдрома». Самоконтроль и саморегуляция не появляются сами по себе. Как отмечает Н. В. Нижегородцева, «формирование навыков самоконтроля и психической саморегуляции происходит только в процессе обучения, так как отличительная особенность учебной деятельности заключается в формировании произвольного уровня регуляции действий в соответствии с заданными нормами». Поэтому в коррекционно-развивающей работе на этапе автоматизации звуков также происходит формирование навыков самоконтроля и психической саморегуляции. Приведем игры, упражнения и приемы работы, направленные не только на развитие самоконтроля, но и на развитие различных свойств внимания и двигательных функций, с учетом этапа коррекционно-развивающей работы.

Пальчиковые игры мы разнообразили за счет кинезиологических упражнений. Целью которых является развитие межполушарного взаимодействия, развитие мелкой моторики, развитие памяти, мышления, внимания и речи.

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Лезгинка». Левую руку сложите в кулак, большой палец оставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



«Зеркальное рисование». Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Ухо-нос».левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

«Змейка». Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепите пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

В процессе автоматизации звука на материале слогов можно использовать такие приемы:

- произносить слоги и одновременно выполнять несложные движения пальцами рук или рисовать пальцем повторяющиеся фигуры.

- произносить слоги с различной интонацией и соответствующим выражением лица (игра «Передай настроение»).

Отрабатывая произнесение звука в самостоятельной речи, можно использовать психогимнастические этюды. Двое детей с помощью мимики и жестов разыгрывают небольшую сценку, а другие должны понять и рассказать с помощью слов, так как понял (необходимо выслушать несколько вариантов).

Таким образом, обучение самоконтролю за речью происходит постепенно. Прежде, чем начать формировать умение контролировать свою речь, нужно научить ребенка контролировать чужую речь. С этой целью следует проводить подгрупповые занятия и давать задания по контролю за речью друг друга (игра «Заметь ошибку»), задания по исправлению неправильно произнесенных предложений логопедом (игра «Пойми малыша»).

Развитие самоконтроля в образовательной деятельности у старших дошкольников с речевыми нарушениями подчиняется определенным закономерностям. В конце обучения в детском саду овладение самоконтролем выступает для детей как самостоятельная форма деятельности, внешняя по отношению к основной задаче. И только постепенно, благодаря многократным и постоянным упражнениям в его

осуществлении, самоконтроль превращается в необходимый элемент учебной деятельности, включенный в процесс его выполнения.

Самоконтроль играет большую роль не только в обучении, но и в формировании разносторонне развитой личности. Поэтому формирование самоконтроля у старших дошкольников занимает важное место в воспитании и обучении детей.

#### *Литература*

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., 2003.
2. Иванова Е.А. Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю! – М., 2007.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М., 1973.
4. Михайлова Н.В. Развитие у детей старшего дошкольного возраста действий самоконтроля // Социально-педагогическая деятельность по защите дошкольного детства: Сборник научных статей. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М., 1994. – С. 155-156.

#### **Развитие элементов произвольного поведения у старших дошкольников**

*Емельянова С.Ю., Пронина О.И., Чугреева О.А.*  
МБДОУ детский сад № 18 «Ручеек», г. Тамбов,  
mdou-18@yandex.ru

Развитие способности управлять собой является одной из приоритетных задач современного дошкольного образования. Новые условия обучения в школе требуют от ребенка новых способов самоорганизации своей деятельности. Поэтому произвольность является одним из важных показателей готовности к школьному обучению и условием успешного вхождения ребенка в новую для него образовательную ситуацию. Кроме того, произвольность выступает важнейшей характеристикой личности и показателем её развития.

Произвольность включает следующие умения:

- четко осознавать необходимость подчинения конкретному правилу;
- ориентироваться на заданную систему требований;
- внимательно слушать говорящего, точно следовать его инструкциям;